

ле в дво - ем.

p

rit.

pp

Арсению Аркадьевичу Голенищеву-Кутузову

В САДАХ ИТАЛИИ

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Op. 64, № 2

Tempo di Valse

Ес - ли ждет тво - е

p

pp

серд_це люб_ви, по_спе_шай в тот из_люб_лен_ный солн_цем, пле_



_ни_тель_ный край, где у скло_нов цве_ту_щих при_бре_жий и



poco meno mosso *ritard.*

гор рас_сти_ла_ет_ся мо_ря ла_зур_ный про_стор,



pp *a tempo*

где кра_су ю_ных пальм сто_ро_жит ки_па_рис,



rit. molto

где с зем - лей не - бе - са в том - ной не - ге сли - лись.

Там не - движ - ной теп - лы - нью о - ку - тан - ный день

бу - дет не - жить меч - та - ний бе - печ - ну - ю лень,

p *cresc.* *b^b*

а кры - ла - та - я, чер - на - я юж - на - я ночь

о - боль - стит, о - бож - жет и ум -

ritardando *p* poco meno mosso *rit.*

- чит те - бя прочь от за - бот и бо - яз - ни со - мне - ний и слез в звездный

a tempo *pp*

мир во - пло - ще - нья не сбы - точ - ных

mf *animato*

грез. Э - тот мир, он - по - рыв, он - бе - зу - мье, он -

бред, ни ми_нув — ше_го в нем, ни гря_ду — ше_го нет,

dim.

p
он, лоб_за — я, мол_чит, по_то_му что нет слов, что бы вы_ра_зить

зной. е_го пла_мен_ных снов. К жиз_ни роб_ко_го серд_ца, объ_

я то_го тьмой, он при_льнет лишь на миг, но тот

mf

ten.

миг бу _ дет твой!

mf *p* *mf*

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, starting with a long note on 'миг' followed by a melodic phrase for 'бу _ дет твой!'. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. Dynamics include *mf* and *p*.

ПОЭЗИЯ

Оригинал в F-dur

Слова С. НАДСОНА

Andante sostenuto

За мно _ го лет на _ зад, из ти _ хой

p

Detailed description: This system continues the musical piece. The vocal line begins with 'За мно _ го лет на _ зад, из ти _ хой'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. A dynamic marking of *p* is present.

се _ ни ра _ я, в вен _ ке ду _ ши _ стых роз, с у _

mf

Detailed description: This system concludes the musical piece. The vocal line continues with 'се _ ни ра _ я, в вен _ ке ду _ ши _ стых роз, с у _'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of *mf* is present.